



REGOLAMENTO

1 FINALITÀ

Federico Maggia (1901-2003), ingegnere e architetto biellese, ha donato a Fondazione Sella l'intero archivio della sua opera e delle tre precedenti generazioni di progettisti Maggia. Per sua esplicita volontà il premio a lui intitolato deve dare un aiuto tangibile ai giovani che si apprestano ad entrare nel mondo della professione. Il Premio Federico Maggia è un concorso nazionale di architettura e ingegneria a cadenza biennale che ha lo scopo di favorire la progettualità dei giovani professionisti, sensibilizzare il pubblico circa il contributo sociale della figura del progettista e al contempo fornire soluzioni spaziali innovative per lo sviluppo del territorio di Biella.

Si riporta di seguito uno stralcio del testamento pubblico di Federico Maggia risalente al 1° dicembre 1998:

“...la “Fondazione Sella” allo scopo di ricordare utilmente l’attività dei miei antenati e mia nel campo dell’ingegneria civile e dell’architettura, dovrà inoltre - occorrendo di volta in volta con la collaborazione dell’Ordine degli Ingegneri e/o dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Biella - istituire e gestire un concorso, con cadenza biennale, riservato ai neo-laureati in ingegneria civile ed in architettura, che intendano esercitare la libera professione, concorso avente per oggetto lo studio e la progettazione di un’opera da realizzarsi nell’ambito territoriale della Provincia di Biella.

Il tema del concorso in materia di ingegneria civile e/o di architettura sarà stabilito di volta in volta da una Commissione designata dalla Fondazione, avendo particolare riferimento alla corretta utilizzazione del territorio ed al rispetto dell’ambiente.

I concorrenti dovranno avere la possibilità di accedere, per le loro ricerche al riguardo, alla raccolta dei miei progetti e di utilizzare la letteratura specifica consentita dalla Fondazione, che provvederà a tal fine al riordino del tutto”.

2 PROMOTORI

Fondazione Sella con sede a Biella insieme all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Biella e all’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Biella.

3 TEMA E TITOLO

Il tema e il titolo di ogni edizione vengono definiti dal Comitato dei promotori.

4 LINGUA

La lingua ufficiale è l’italiano.

5 SEDE

Il Premio ha sede presso Fondazione Sella, via Corradino Sella 10, Biella.



6 ORGANI TECNICI

a) **COMITATO DEI PROMOTORI**

Composizione

Sono membri di diritto del Comitato dei promotori il Presidente di Fondazione Sella, il Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Biella e il Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Biella.

Presiede di diritto il Comitato il Presidente in carica di Fondazione Sella.

Funzioni

Il Comitato dei promotori redige il regolamento del concorso e, per ogni edizione, sceglie il tema, il titolo e i confini territoriali di studio in accordo con il comitato di gestione. Nomina il Comitato di gestione, il suo Presidente e il curatore della mostra; approva il bando di concorso; ratifica le nomine degli organi tecnici proposte dal Comitato di gestione; sceglie l'ufficio stampa.

Il Comitato dei promotori definisce e stanza il contributo del fondo Maggia, approva il budget di spesa e il programma di attività presentati dal Comitato di gestione.

b) **COMITATO DI GESTIONE**

Composizione

Il Comitato di gestione e il Presidente sono nominati dal Comitato dei promotori.

Il Comitato di gestione è composto da 5 membri, compreso il Presidente. Il Presidente resta in carica per una edizione ed è rieleggibile.

Funzioni

Il Comitato di gestione redige il bando di concorso e lo pubblica previa approvazione dei promotori; nomina il Comitato di selezione, la Giuria e i rispettivi Presidenti; individua gli ambiti di studio e di intervento oggetto del concorso.

Il Comitato di gestione redige il budget di spesa e si attiva, insieme al Comitato dei promotori, per la raccolta dei fondi necessari allo svolgimento del Premio.

Il Comitato di gestione pianifica e coordina tutte le attività necessarie allo svolgimento del concorso.

c) **COMITATO DI SELEZIONE**

Composizione

Il Comitato di selezione e il Presidente sono nominati dal Comitato di gestione, previa ratifica delle proposte da parte del Comitato dei promotori.

Il Comitato di selezione è composto in numero dispari da un minimo di 5 ad un massimo di 9 membri, compreso il Presidente. I componenti del Comitato di selezione, ad esclusione del Presidente, restano in carica per una edizione e sono rieleggibili per un massimo di due edizioni consecutive. Il Presidente resta in carica per un'edizione e potrà essere rinominato dopo due edizioni consecutive al suo precedente mandato.

Funzioni

Il Comitato di selezione, in piena autonomia, valuta i partecipanti ammessi al concorso e seleziona i dieci finalisti entro la data stabilita dal bando, secondo le modalità previste al successivo punto 09. Il Comitato di selezione definisce le date delle riunioni di selezione.



d) GIURIA

Composizione

La Giuria e il Presidente sono nominati dal Comitato di gestione, previa ratifica del Comitato dei promotori.

La Giuria è composta da 5 o 7 membri, compreso il Presidente. Giuria e Presidente sono in carica per una edizione. I componenti della Giuria possono essere rinominati per non più di due edizioni consecutive; il Presidente resta in carica per una sola edizione e potrà essere rinominato trascorse due edizioni consecutive dal suo precedente incarico.

Funzioni

La Giuria sceglie il vincitore tra i dieci finalisti dichiarandone per iscritto la motivazione.

La proclamazione del vincitore avviene contestualmente alla premiazione, come previsto dal bando.

e) CURATORE

Il curatore è nominato dal Comitato dei promotori. Affianca i finalisti nell'elaborazione dei progetti; in piena autonomia individua e coordina le modalità di presentazione dei lavori e cura i contenuti e la realizzazione del catalogo. Il curatore dovrà attenersi al budget di spesa approvato dai promotori e operare con la supervisione del Comitato di gestione.

Il curatore resta in carica per una edizione e potrà essere rinominato trascorse due edizioni consecutive dal suo precedente incarico.

I componenti degli organi sopra descritti, ciascuno nell'assunzione della propria carica, accettano formalmente il presente regolamento di concorso. L'assunzione della carica comporta la presenza alle riunioni nonché la partecipazione agli eventi per le celebrazioni conclusive.

7 PARTECIPANTI

Il concorso è riservato ai laureati nelle facoltà di Ingegneria e Architettura (laurea o laurea magistrale), residenti in Italia, che alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto il trentesimo anno di età.

È ammessa la partecipazione in gruppi formati da due a quattro partecipanti, uno dei quali può non disporre del requisito della laurea. In ogni gruppo devono essere presenti un ingegnere e un architetto. Non possono concorrere al Premio i componenti degli organi tecnici, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso; i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto professionale con i membri degli organi tecnici e con l'ente banditore; tutti coloro che sono coinvolti nella gestione e organizzazione del Premio Federico Maggia.

8 AMBITO DI STUDIO

Gli ambiti di studio vengono definiti dal Comitato di gestione e comunicati ai dieci finalisti nei tempi e con le modalità indicati dal bando di concorso.

9 TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

a) AMMISSIONE AL CONCORSO

Per essere ammessi al concorso è necessario inviare la documentazione, come specificata nel bando, all'indirizzo di posta elettronica certificata premiodefedericomaggia@pec.actalis.it entro e non oltre le ore 24.00 del giorno di scadenza (faranno fede la data e l'ora di ricezione). Qualora la



documentazione inviata non risultasse conforme ai requisiti richiesti dal bando o pervenisse oltre alla scadenza, la candidatura sarà esclusa dalla selezione.

b) SELEZIONE DEI FINALISTI E AVVIO DELLA FASE PROGETTUALE

Tra gli ammessi al concorso, il Comitato di selezione individua dieci finalisti.

Il Comitato comunicherà ufficialmente la decina finalista attraverso pubblicazione sul sito www.premiofedericomaggia.it e tramite comunicazione ai selezionati via posta elettronica agli indirizzi da loro forniti al momento di iscrizione al concorso.

Sono stabiliti dal bando la data e il luogo di presentazione degli ambiti di intervento e la modalità di sopralluogo.

c) REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

I finalisti sono chiamati a realizzare, a proprie spese, un manufatto architettonico e/o un progetto secondo quanto previsto dal bando di ogni edizione.

d) SCELTA DEL VINCITORE E PREMIAZIONE

I dieci lavori finalisti vengono esaminati dalla Giuria che, a suo insindacabile giudizio, sceglie il vincitore. Al vincitore verrà consegnato il Premio Federico Maggia ed un riconoscimento in denaro di euro 10.000. La Giuria assegna anche due menzioni.

La proclamazione e la premiazione del vincitore avvengono nello stesso giorno come indicato nel bando.

10 ESPOSIZIONE DEI PROGETTI

I progetti finalisti saranno presentati in una esposizione collettiva allestita nei locali del Lanificio Maurizio Sella a Biella, in Via Corradino Sella n. 10. Al termine del periodo espositivo i partecipanti dovranno provvedere, con onere a proprio carico, al ritiro dei materiali esposti, salvo diversa richiesta da parte della proprietà o dell'ente banditore.

11 UTILIZZO E PUBBLICAZIONE DEI CONTENUTI

Fatto salvo il diritto d'autore, i concorrenti consentono al Soggetto banditore senza pretesa alcuna di utilizzare con qualsiasi mezzo e solo a fini divulgativi e di promozione del Premio, il materiale e le opere di cui al bando di concorso. I lavori finalisti saranno pubblicati nel catalogo.

12 SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

È istituita una segreteria organizzativa con sede presso Fondazione Sella, in Via Corradino Sella n. 10.

La segreteria, composta da uno o più membri scelti dal Comitato di gestione, svolge attività di organizzazione del premio per assicurarne il corretto svolgimento.

La segreteria ha il compito di verificare l'ammissibilità dei partecipanti al concorso nel rispetto di quanto specificato al punto 09a. Per tutta la durata del Premio la segreteria risponde, esclusivamente via e-mail, ai quesiti relativi al Premio all'indirizzo di posta elettronica info@premiofedericomaggia.it