PREMIO FEDERICO MAGGIA

REGOLAMENTO

01 FINALITÀ

Federico Maggia (1901-2003), ingegnere e architetto biellese, ha donato a Fondazione Sella Onlus l'intero archivio della sua opera e delle tre precedenti generazioni di progettisti Maggia. Per sua esplicita volontà questo premio a lui intitolato deve dare un aiuto tangibile ai giovani che si apprestano ad entrare nel mondo della professione.
Il Premio Federico Maggia è un concorso nazionale di architettura a cadenza biennale che ha lo scopo di promuovere nuovi progetti architettonici di recupero e sviluppo nel territorio biellese che comprendano idee di funzionalità e destinazione d'uso. L'obiettivo è quello di continuare a stimolare la progettualità dei giovani partecipanti nell'esprimere visioni nuove che valorizzino la relazione tra professione e territorio.
Si riporta di seguito uno stralcio del testamento pubblico di Federico Maggia risalente al 1° dicembre 1998:

> *"...la "Fondazione Sella" allo scopo di ricordare utilmente l'attività dei miei antenati e mia nel campo dell'ingegneria civile e dell'architettura, dovrà inoltre - occorrendo di volta in volta con la collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri e/o dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Biella - istituire e gestire un concorso, con cadenza biennale, riservato ai neo-laureati in ingegneria civile ed in architettura, che intendano esercitare la libera professione, concorso avente per oggetto lo studio e la progettazione di un'opera da realizzarsi nell'ambito territoriale della Provincia di Biella.*
> *Il tema del concorso in materia di ingegneria civile e/o di architettura sarà stabilito di volta in volta da una Commissione designata dalla Fondazione, avendo particolare riferimento alla corretta utilizzazione del territorio ed al rispetto dell'ambiente.*
> *I concorrenti dovranno avere la possibilità di accedere, per le loro ricerche al riguardo, alla raccolta dei miei progetti e di utilizzare la letteratura specifica consentita dalla Fondazione, che provvederà a tal fine al riordino del tutto".*

02 PROMOTORI

Fondazione Sella Onlus con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Biella e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Biella.

03 TITOLO E TEMA

Il titolo e il tema di ogni edizione vengono definiti dal Comitato dei promotori.

04 LINGUA

La lingua ufficiale è l'italiano.

05 SEDE

Il Premio ha sede presso Fondazione Sella Onlus, via Corradino Sella 10, Biella.

06 ORGANI TECNICI

a) COMITATO DEI PROMOTORI

Composizione
Sono membri di diritto del Comitato dei promotori il Presidente di Fondazione Sella Onlus, dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Biella e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Biella.
Il Presidente del Comitato è di diritto il Presidente in carica di Fondazione Sella Onlus.

Funzioni
Il Comitato dei promotori, per ogni edizione, sceglie il tema, il titolo e i confini territoriali di studio; nomina il Comitato di gestione, il suo presidente e il curatore della mostra; approva il regolamento e il bando di concorso; ratifica le nomine degli organi tecnici proposte dal Comitato di gestione; sceglie l'ufficio stampa.
Il Comitato dei promotori definisce e stanzia il contributo del fondo Maggia, approva il budget di spesa e il programma di attività presentati dal Comitato di gestione.

b) COMITATO DI GESTIONE

Composizione
Il Comitato di gestione ed il Presidente sono nominati dal Comitato dei promotori.
Il Comitato di gestione è composto da 5 membri, compresi il Presidente e il curatore. Il Presidente resta in carica per una edizione ed è rieleggibile.

Funzioni
Il Comitato di gestione redige e pubblica il regolamento del Premio e il bando di concorso approvati dai promotori; nomina il Comitato di selezione, la Giuria e i rispettivi Presidenti; pubblica l'avviso per la raccolta delle candidature come ambiti di intervento.
Il Comitato di gestione redige il budget di spesa e si attiva, insieme al Comitato dei promotori, per la raccolta dei fondi necessari allo svolgimento del Premio.
Il Comitato di gestione pianifica e coordina tutte le attività necessarie allo svolgimento del concorso e della cerimonia di premiazione.

c) COMITATO DI SELEZIONE

Composizione
Il Comitato di selezione ed il Presidente sono nominati dal Comitato di gestione, previa ratifica delle proposte da parte del Comitato dei promotori.
Il Comitato di selezione è composto in numero dispari da un minimo di 7 ad un massimo di 11 membri, compreso il Presidente. I componenti del Comitato di selezione, ad esclusione del Presidente, restano in carica per una edizione e sono rieleggibili per un massimo di due edizioni consecutive. Il Presidente resta in carica per un'edizione e potrà essere rinominato dopo due edizioni consecutive al suo precedente mandato.

Funzioni
Il Comitato di selezione, in piena autonomia, valuta e seleziona i dieci lavori finalisti entro la data stabilita dal bando, secondo le modalità previste al punto 09. Il Comitato di selezione definisce le date delle riunioni di selezione.

d) GIURIA

Composizione
La Giuria e il Presidente sono nominati dal Comitato di gestione, previa ratifica del Comitato dei promotori.
La Giuria è composta da 5 o 7 membri, compreso il Presidente. Giuria e Presidente sono in carica per una edizione. I componenti della Giuria possono essere rinominati per non più di due edizioni consecutive; il Presidente resta in carica per una sola edizione e potrà essere rinominato trascorse due edizioni consecutive dal suo precedente incarico.

Funzioni
La Giuria sceglie il vincitore tra i 10 finalisti dichiarandone per iscritto la motivazione.
La proclamazione del vincitore avviene contestualmente alla premiazione e all'inaugurazione della mostra, come previsto dal bando.

e) CURATORE

Il curatore è nominato dal Comitato dei promotori; in piena autonomia indirizza e coordina l'allestimento della mostra e la realizzazione del catalogo, all'interno del budget di spesa approvato.
Il curatore resta in carica per una edizione e potrà essere rinominato trascorse due edizioni consecutive dal suo precedente incarico.

I componenti degli organi sopra descritti, ciascuno nell'assunzione della propria carica, accettano formalmente il presente regolamento di concorso. L'assunzione della carica comporta la presenza alle riunioni preparatorie per la selezione dei finalisti e la scelta del vincitore nonché la partecipazione agli eventi per le celebrazioni conclusive.

07 PARTECIPANTI

Il concorso è riservato ai laureati nelle facoltà di Ingegneria e Architettura (laurea magistrale o breve), residenti in Italia, che alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto il trentesimo anno di età. È ammessa la partecipazione in gruppi formati da due a quattro partecipanti, uno dei quali può non disporre del requisito della laurea. Tra i membri del gruppo dovrà essere indicato il referente che dovrà essere in possesso del titolo di laurea.
Il gruppo dovrà esprimere le competenze richieste dall'oggetto del premio. È essenziale che vengano rispettati i criteri di sostenibilità ambientale ed è auspicabile l'integrazione con altre discipline ritenute importanti nell'approfondimento del tema.
Non possono concorrere al Premio i componenti degli organi tecnici, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso; i datori di lavoro o coloro che abbiamo qualsiasi rapporto professionale con i membri degli organi tecnici e con l'ente banditore; tutti coloro che sono coinvolti nella gestione e organizzazione del Premio Federico Maggia.

08 AMBITO DI STUDIO

Con la volontà di non assegnare centralità o esclusività ad una sola area, il Premio Maggia offre la possibilità a chiunque ne abbia titolo di mettere a disposizione dei concorrenti immobili industriali dismessi del territorio biellese perché diventino ambito di studio.
L'avviso pubblico per raccogliere le proposte viene pubblicato dal Comitato di gestione sul sito ufficiale del Premio, sui siti degli Ordini professionali e sulla stampa locale nei termini previsti dal bando.
In alternativa, gli stessi finalisti possono proporre autonomamente un'area di intervento su cui elaborare il progetto, diversa tra quelle selezionate ma ricompresa nei confini territoriali di studio indicati nel bando.
Verranno considerate oggetto di studio le proposte pervenute alla segreteria del Premio che risulteranno idonee ai requisiti richiesti. È necessario,

pena l'esclusione, essere in possesso dei seguenti documenti prodotti dal proprietario o persona da lui delegata:

- consenso scritto all'utilizzo dell'immobile come oggetto di studio per il concorso;
- documentazione necessaria allo studio e all'elaborazione del progetto;
- autorizzazione al sopralluogo dell'immobile, impegnandosi a garantirne la piena fruibilità.

Nel caso in cui le candidature ricevute non rispettino tutti i requisiti richiesti, il Comitato di gestione potrà definire autonomamente l'ambito di studio.

09 TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

a) AMMISSIONE AL CONCORSO

Per essere ammessi al concorso è necessario inviare la documentazione, come specificata nel bando, all'indirizzo di posta elettronica certificata premiofedericomaggia@pec.actalis.it entro e non oltre le ore 24.00 del giorno di scadenza (faranno fede la data e l'ora di ricezione). Qualora la documentazione inviata non risultasse conforme ai requisiti richiesti dal bando o pervenisse oltre alla scadenza, la candidatura sarà esclusa dalla selezione.

b) SELEZIONE DEI FINALISTI E AVVIO DELLA FASE PROGETTUALE

Tra gli ammessi al concorso, il Comitato di selezione individua dieci finalisti. Per l'avvio della fase progettuale i finalisti sono chiamati a scegliere l'edificio sul quale svolgere il proprio progetto tra le proposte pervenute come previsto al precedente punto 08.
È consentita la scelta della medesima area da parte di due o più concorrenti

Il Comitato comunicherà ufficialmente la decina finalista attraverso pubblicazione sul sito www.premiofedericomaggia.it e comunicazione via posta elettronica agli indirizzi dei selezionati.
È stabilita dal bando una giornata durante la quale avviene la presentazione degli ambiti di studio presso il Lanificio Maurizio Sella; dopo la presentazione è possibile il sopralluogo presso il sito scelto.

c) ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA

I dieci finalisti sono chiamati a realizzare una rappresentazione fisica della loro proposta progettuale da allestire in una sede espositiva collocata all'interno del Lanificio Maurizio Sella.

L'allestimento del progetto sarà economicamente a carico dei partecipanti; ciascun gruppo potrà avvalersi di sponsorizzazioni, fino ad un massimo di due per gruppo. Al termine del periodo espositivo i

partecipanti dovranno provvedere, con onere a proprio carico, al ripristino dello stato dei luoghi, salvo diversa richiesta da parte della proprietà o dell'ente banditore.

d) **SCELTA DEL VINCITORE E PREMIAZIONE**

I dieci lavori finalisti vengono esaminati dalla Giuria che, a suo insindacabile giudizio, sceglie come vincitore il progetto che esprime la migliore possibilità di riutilizzo. Al vincitore verrà consegnato il Premio Federico Maggia ed un riconoscimento in denaro di euro 10.000. La Giuria assegna anche due menzioni.
La proclamazione ufficiale e la premiazione avvengono nello stesso giorno come specificato nel bando.

10 ESPOSIZIONE

I lavori finalisti saranno presentati in una mostra collettiva allestita all'interno del Lanificio Maurizio Sella a Biella, in Via Corradino Sella n. 6. La mostra verrà inaugurata lo stesso giorno della premiazione e resterà visitabile quattro settimane.

11 PUBBLICAZIONE CATALOGO

Fatto salvo il diritto d'autore, i concorrenti e i partecipanti consentono al Soggetto banditore senza pretesa alcuna di utilizzare con qualsiasi mezzo, e solo a fini divulgativi e di promozione del Premio, il materiale e le opere di cui al bando di concorso. Tutte le opere esposte saranno incluse nel catalogo.

12 SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

È istituita una segreteria organizzativa con sede presso Fondazione Sella Onlus, in Via Corradino Sella n. 10.
La segreteria, composta da uno o più membri scelti dal Comitato di gestione, svolge attività di organizzazione del premio per assicurarne il corretto svolgimento. La segreteria ha il compito di verificare l'ammissibilità dei partecipanti al concorso nel rispetto di quanto specificato al punto 09a. Per tutta la durata del Premio la segreteria risponde, esclusivamente via e-mail, ai quesiti relativi al Premio all'indirizzo di posta elettronica certificata info@premiofedericomaggia.it.