



PREMIO FEDERICO MAGGIA: ECCO I 10 FINALISTI UNDER 30

Scelti tra 271 partecipanti provenienti da tutta Italia i giovani progettisti che l'estate prossima elaboreranno il loro progetto negli spazi del Lanificio Maurizio Sella a Biella

Biella, 24 maggio 2013. Giovanni Benedetti, Paolo Didoné, écreu architetti (Simona Bertoletti / Filippo Cavalli / Antonio Sportillo), Francesco Garofoli / Vincenzo Salierno / Francesco Vurchio, Sofia Micciché / Federico Tria, Orizzontale urban (re)act (Jacopo Ammendola / Nasrin Mohiti Asli / Stefano Ragazzo), Enrico Pistocchi / Davide Raffaelli, Valentina Satti, StudioErrante Architetture (Sarah Becchio) e Weekend In A Morning: sono i nomi dei 10 gruppi di progettisti under 30 selezionati per la seconda fase della quinta edizione del premio biennale intitolato alla memoria dell'ingegnere architetto biellese Federico Maggia che quest'anno coincide con il decennale della sua scomparsa.

Incentrato quest'anno sul riuso del patrimonio industriale dismesso, il premio è bandito dalla **Fondazione Sella Onlus** che ne ha rinnovato la formula, i contenuti e la veste grafica. In questo modo la Fondazione manifesta e rinnova il suo interesse alla promozione e valorizzazione del territorio biellese, ricco di aree ex industriali, e dei giovani progettisti di talento. Portando avanti anche la volontà di Federico Maggia che, dopo avere donato alla Fondazione il suo archivio professionale, ha dato vita al premio nel 1998 per contribuire in modo tangibile all'avvio della carriera professionale di giovani progettisti.

"Esprimiamo la nostra soddisfazione per l'ampio numero di candidature pervenute e per la qualità degli elaborati. Industrie dismesse. Giovani progettisti fabbricano idee ha fatto centro richiamando l'attenzione di numerosi giovani che hanno ritenuto questo tema e il modo in cui si intende affrontarlo di grande interesse. Siamo lieti che alla nostra chiamata abbiano risposto con entusiasmo giovani progettisti da tutta Italia". Con queste parole il **presidente di Fondazione Sella Onlus Lodovico Sella** ha commentato le selezioni appena concluse.

Il premio, sostenuto dagli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di Biella e dalla città di Biella e in collaborazione con Casabellalaboratorio, ha visto nella sua prima edizione nazionale un'ampia partecipazione: **145 candidature di laureati, neolaureati e studenti, prevalentemente architetti** (anche se non manca qualche ingegnere) provenienti per tre quarti dal Nord e per il restante quarto dal Centro e dal Sud, per complessivi 271 giovani coinvolti.

I selezionati saranno invitati a Biella nei primi giorni di giugno per una giornata di conoscenza dei luoghi e delle dinamiche socio economiche della città. Potranno conoscere alcune aziende ancora operanti sul territorio, visitarne altre dismesse e recuperate e prendere atto dei molti contenitori svuotati - di funzioni e idee - che insistono sulla città.



Nei mesi successivi svilupperanno le loro 10 proposte in stretto dialogo con i curatori dell'edizione 2013 del Premio, Francesca Chiorino e Francesco Carpano, che seguiranno i partecipanti dalla progettazione alla realizzazione dell'idea negli spazi del Lanificio Maurizio Sella.

I lavori completati saranno valutati da una **giuria composta da Francesco Dal Co, Luisa Bocchietto, Paolo Piana, Michelangelo Pistoletto e Cino Zucchi**, che decreterà il vincitore, a cui sarà destinato il premio finale di 15.000 euro, e stabilirà due menzioni. Le installazioni saranno aperte al pubblico in un **percorso espositivo dal 14 settembre** e pubblicate in un apposito catalogo.

Il vincitore verrà proclamato il 28 settembre.

Promotori

Il Premio è promosso da Fondazione Sella Onlus, con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Biella, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Biella e la Città di Biella, in collaborazione con Casabellalaboratorio

Con il patrocinio di

Ance (Associazione Nazionale Costruttori Edili), Cnappc (Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori), Cni (Consiglio Nazionale degli Ingegneri), MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese, Politecnico di Torino, Rotary Club Biella.

Comitato direttivo

Gian Luca Bazzan, Francesco Carpano, Alberto Cecca, Francesca Chiorino, Alberto d'Elia, Stefano d'Elia, Stefania Moretti, Franco Radice, Angelica Sella, Lodovico Sella

A cura di

Francesca Chiorino, Francesco Carpano

Organizzazione

Gian Luca Bazzan

Con la partecipazione di

Cittadellarte/Fondazione Pistoletto
Cittadellarte anima il territorio di Biella, promuovendo numerose iniziative artistiche attraverso la Fondazione Pistoletto, e partecipa al Premio Maggia organizzando incontri e scambi tra gli artisti residenti a Cittadellarte e i 10 progettisti selezionati

Main sponsor

Banca Sella

**Sponsor**

Gessi & G. Crivelli, DE-GA, Bivetro, Ance Biella e Menabrea. Il birrificio Menabrea per l'occasione metterà in commercio speciali serie di bottiglie dedicate al Premio

Identità visiva e grafica

Curata dallo studio Tassinari Vetta di Trieste (Compasso d'oro 2011 e art director di Casabella)

Calendario

10 giugno-30 agosto: incontri tra i selezionati e i curatori

7-13 settembre: allestimento dei moduli

14 settembre: apertura della mostra

28 settembre: festa di premiazione e presentazione del catalogo

6 ottobre: chiusura della mostra

Info

www.premiofedericomaggia.it

Ufficio stampa

Comunicarch | Comunicare l'architettura

Strada Val Salice 89 10131 Torino

Cristiana Chiorino e Laura Milan

+39-3483169465 | +39-3479707090

press@premiofedericomaggia.it



I finalisti in breve

Giovanni Benedetti

Si laurea al Politecnico di Milano nel 2009 e poi collabora per due anni a Madrid nello studio di Teresa Sapey, seguendo progetti in Spagna, Francia e Pakistan. Attualmente vive e lavora a Modena occupandosi di architettura e illustrazione.

Paolo Didoné

Si laurea all'Università IUAV di Venezia nel 2007. Collabora prima con Sergio Pascolo Architects, poi con OB3 Architetti e dal 2009 fonda il proprio studio a Rosà (Vicenza). Ha realizzato il Monumento agli Alpini a Rossano Veneto (Vicenza), l'asilo Montessori a San Felice sul Panaro (Modena) e la scuola primaria "Dante Alighieri" a Mirandola (Modena), questi ultimi concorsi vinti e realizzati per la ricostruzione dell'Emilia.

écru architetti

Simona Bertoletti / Filippo Cavalli / Antonio Sportillo

Fondato a Parma nel 2012 da quattro professionisti, si è distinto in concorsi nazionali e internazionali. I componenti hanno al loro attivo diverse collaborazioni con affermati studi italiani. All'attenzione per il paesaggio, le comunità locali e la storia, alcuni membri uniscono interessi per la fotografia e l'arte.

Francesco Garofoli / Vincenzo Salierno / Francesco Vurchio

Si laureano al Politecnico di Bari nel 2012 con una tesi dal titolo "La forma dell'architettura del sale", che viene premiata con la Medaglia d'Oro all'International Prize for Sustainable Architecture.

Sofia Miccichè / Federico Tria

Laureati all'Accademia di Architettura di Mendrisio rispettivamente nel 2011 e nel 2010, hanno all'attivo diverse esperienze di studio e di lavoro all'estero, tra cui alcuni mesi di stage presso gli studi di Francisco Aires Mateus, Dominique Perrault e Johnson, Pilton, Walker. Dal 2011 Federico Tria collabora presso lo studio di Michele De Lucchi e dal 2012 Sofia Miccichè collabora con l'Atelier Peter Zumthor.

Orizzontale urban (re)act

Jacopo Ammendola / Nasrin Mohiti Asli / Stefano Ragazzo

Fondato a Roma nel 2010 da un numeroso gruppo di giovani architetti, elabora progetti per la riattivazione urbana, intervenendo prevalentemente in contesti caratterizzati da stratificazioni, piuttosto che luoghi vergini, intessendo relazioni con le architetture e i panorami urbani esistenti. A partire dall'intercettazione di luoghi, idee ed oggetti espulsi dal ciclo (ri)produttivo della metropoli, Orizzontale urban (re)act attiva processi collaborativi per mezzo di interventi semi-temporanei ed architetture minime.

Enrico Pistocchi / Davide Raffaelli

Si laureano alla Facoltà di Architettura di Bologna rispettivamente nel



2011 e 2012. **Enrico Pistocchi** lavora nel 2010 presso lo studio Lynch Architects di Londra; tornato in Italia approfondisce i suoi interessi legati alla museografia e alla fotografia partecipando a diversi concorsi. **Davide Raffaelli** studia per alcuni mesi presso la ETSAM di Madrid e partecipa a workshop internazionali. Hanno vinto insieme il concorso di riqualificazione del centro storico di San Piero in Bagno (Forlì-Cesena).

Valentina Satti

Laureata alla Facoltà di Architettura di Firenze nel 2012 con una tesi progettuale su un centro islamico per Firenze, vive e lavora a Lucca e collabora stabilmente con Arrigoni Architetti e con lo studio di Mauro Lovi. Strumento principale della sua ricerca è il disegno a mano libera.

StudioErrante Architetture

Sarah Becchio

Viene fondato nel 2010 e partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali. **Sarah Becchio**, cofondatrice, si laurea al Politecnico di Torino e studia anche alla ETSAV di Barcellona e alla Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenaghen. Nel 2010-2011 svolge un tirocinio presso Ateliers Jean Nouvel e attualmente collabora anche con lo studio Space&Matter di Amsterdam.

Weekend In A Morning

Studio basato tra Torino e Vienna, viene fondato nel 2008. Nel 2008 Weekend In A Morning viene esposto alla 11° Biennale di Architettura di Venezia e nel 2010 vince il concorso Rome City Vision. Weekend In A Morning redige periodicamente la sua raccolta di progetti, ricette, pensieri e filastrocche alcune delle quali pubblicate dalla rivista "City Vision Mag" tra il 2011 e il 2012.